

A dark, empty theater with rows of seats, overlaid with the word "CIAK" in large white letters. The text is centered and has a slight shadow effect. A thin red vertical line is visible on the right side of the image.

CIAK



CIAK

Il mensile sull'universo cinema più prestigioso e più diffuso in Italia che dal 1985 racconta le novità ai lettori attraverso interviste ai protagonisti, backstage in esclusiva, rubriche di autorevolissimi critici cinematografici e con le recensioni dei film in sala.



Target & Distribuzione



480.000 Lettori



Mensile

In edicola l'ultimo Venerdì del mese



Brossurato

Carta patinata



80.000 Copie

50% Edicola – 50% Abbonati



4,50 €

Prezzo di copertina



PROFILO DEL LETTORE

Appassionato di cinema

GENERE

52% Uomini – 48% Donne

ETÀ

46% compreso tra i 18 e 34 anni

ISTRUZIONE

Diploma superiore - Laurea

CLASSE ECONOMICA

Medio - Alta





Web & Social



www.ciamagazine.eu

350.000 utenti unici al mese



Ciak

+55k fan



ciakmag

43k follower



CiakMagazine

36k follower

VERSIONE DIGITALE DISPONIBILE

Computer - Tablet - Smartphone



 **Readly** Disponibile anche su **READLY**





www.ciammagazine.it

NEWS, RECENSIONI,
APPROFONDIMENTI,
ESCLUSIVE,
GRANDI INIZIATIVE



350.000 utenti unici al mese



Anche da Mobile



Contenuti

EDITORIALE

Di Flavio Natalia

OPINIONI

IL PUNTO di Fabio Ferzetti

AL CINEMA con Stefano Disegni

LE NOTE DEL CINEMA di Gino Castaldo

IL CINEMA È NOIR di Giorgio Gosetti

SPOILER di Antonio Dipollina

GENERI di Fulvia Caprara

BOX OFFICE di Oscar Cosulich

BIZZARRO! MOVIES di Marcello Garofalo

CINEMA E VIDEOGAMES di Luca Dondoni

IL DIBATTITO NO di Marco Palombi

ATTUALITÀ E SERVIZI

COVER – BACKSTAGE – L'INCHIESTA DEL MESE

L'INTERVISTA – IL PERSONAGGIO DEL MESE L'INCONTRO

– PREVIEW – SPECIALE – ICONA

I FILM DEL MESE

Tutte le recensioni e le anteprime dei film in uscita con le stelle della redazione, i voti dei critici, la pagina con i giudizi dei lettori.

NEWS – ANTEPRIME – LE VITE DEGLI ALTRI

STORIE DI SET – PISOCINEMA – PRIMO PIANO SERIE TV

CIAK SI GIRA – NOTIZIE DAI SET – IL CINEMA DEI FESTIVAL





Ciak D'ORO

I Ciak d'oro , giunti alla 36ma edizione, sono il terzo premio italiano per il Cinema per importanza e prestigio , e gli unici ad essere assegnati in gran parte (le 12 categorie principali) dal pubblico attraverso una votazione sul sito di Ciak, ciakmagazine.it , sfiorando i 100 mila voti.

A causa del lockdown , la premiazione dell'ultima edizione si è svolta in versione televisiva in coordinamento con Sky Tg24. Lo speciale ha raccolto nel complesso circa 400 mila spettatori medi .

Nel complesso, nei 35 anni della sua storia, i Ciak d'oro hanno premiato il meglio del cinema italiano in serate di gala ambitissime, alle quali hanno partecipato tutti i principali esponenti dell'universo cinematografico



CINÉ

Giornate del cinema di Riccione

Sono le Giornate Professionali del Cinema di Riccione quattro giorni in cui l'industria cinematografica si incontra e presenta tutti i film della prossima stagione con esercenti, direttori marketing, presidenti, attori, registi e addetti ai lavori.

Fin dalla prima edizione, CIAK è stato media partner per tutta la durata della manifestazione con stand e hostess, extra distribuzione delle copie del numero di Luglio e – soprattutto - con la grande serata in piazzale Ceccarini a Riccione aperta al pubblico dove vengono consegnati i CinéCiak d'Oro.

Il premio è collaterale al Ciak d'Oro ed è nato quattro anni fa per premiare il Genere Commedia.

Il premio è cresciuto esponenzialmente grazie all'amore dimostrato dagli artisti e dal pubblico.

Nelle scorse edizioni fra i tanti sono stati premiati: Luca Argentero, Christian De Sica, Ficarra e Picone, Paola Cortellesi, Edoardo Leo, Marco Giallini, Paola Minaccioni, Claudia Gerini, Monica Guerritore e molti altri ancora.





ENEZIA

Mostra del Cinema

A partire dagli anni Ottanta, CIAK è sempre stato una presenza attiva al Festival del Cinema.

CIAK è presente a Venezia con:

- Newsletter digitale
- Daily “Ciak in Mostra”
Quotidiano ufficiale della Mostra d’Arte Cinematografica di Venezia, composto da otto pagine, distribuito gratuitamente ogni mattina al Lido ed ormai molto famoso e atteso dal pubblico e dagli addetti ai lavori.
Offre schede dei film, interviste, servizi speciali sul programma del Festival, notizie, rubriche e molte curiosità.
- Festa esclusiva di Ciak
Tradizionalmente ambientata in suggestive location del Lido è la festa più ambita.
Attori registi produttori intervengono a questo evento imperdibile, che ospita più di 1000 persone.



Anteprime

Ciak organizza anteprime per i suoi lettori in collaborazione con le maggiori case di produzione e distribuzione cinematografica italiane ed internazionali.

Le anteprime possono essere di più tipologie:

- PIÙ SALE SUL TERRITORIO NAZIONALE:

I lettori hanno la possibilità di partecipare alle anteprime per le quali possono avere un invito valido per due ingressi. I lettori si possono prenotare attraverso una pagina web dedicata e personalizzata Ciak con i contenuti del film. Il tutto viene gestito attraverso un software online che permette di scegliere la città e il cinema e inviare un voucher via mail.

- UNICA SERATA:

Unica serata con la presenza del cast del film. La serata prevede la possibilità di invitare un numero ristretto di lettori, ma di effettuare un'attività importante di PR sui clienti pubblicitari

COMUNICAZIONI:

MAGAZINE : Informazioni sul film e sul meccanismo di prenotazione

FACEBOOK: Evento fisso
TWITTER: Rilancio dell'articolo
INSTAGRAM: Foto del film



Il Magazine

CIAK 03.2019



CIAK 12.2019



CIAK 01.2020



SCARICA E SFOGLIA CIAK

Integrazione dei contenuti

Tutti gli eventi vengono seguiti in tempo reale nella parte social online di CIAK nelle sezioni dedicate

CIAK





SIAMO A DISPOSIZIONE
PER ELABORARE INSIEME
LE MIGLIORI SOLUZIONI

Athena Pubblicità Srl

Sede legale e operativa

Via Privata Giovannino De Grassi 12-12/a

20123 - Milano (MI)

P.IVA - CF 10826570961

Tel 02 5400 8200

athenapubblicita.it